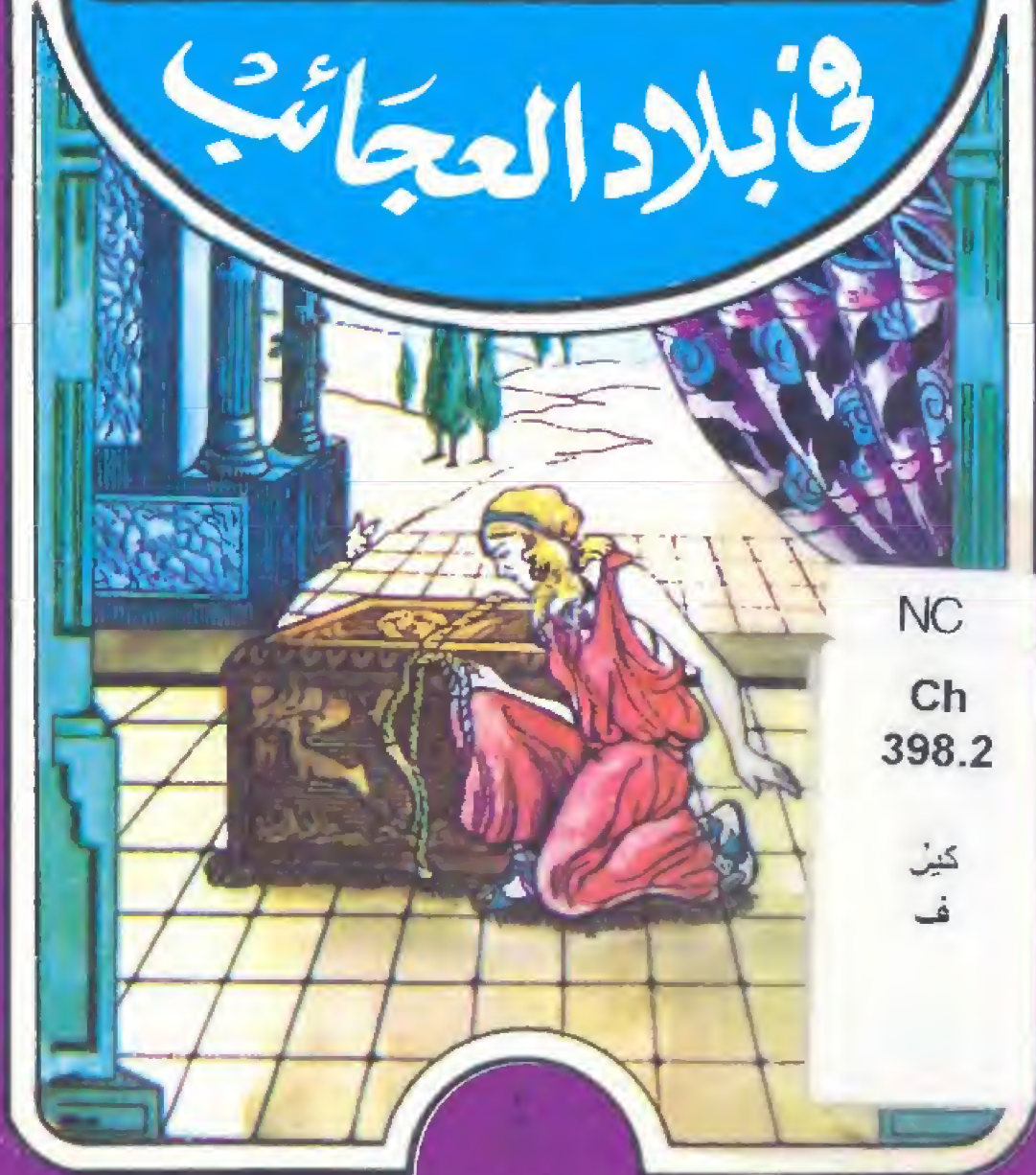


كامل كيلاني



اساطير العالم

في بلاد العجائب



NC

Ch

398.2

٩٠٠

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة

کامل کیلانی

أساطير العالم

فی بلادِ العجائب

الطبعة الثانية عشرة



دار المعارف

تصميم الغلاف : محمد أبو طالب

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

١ - بلادُ المعجائبِ

تَبَدُّأُ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ كَانَ هَذَا الْعَالَمُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ - فِي أَوَّلِ
نَشَأَتِهِ - طِفْلاً . فَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا فِي ذَلِكَ الْحِينِ - مِنْذُ آلَافٍ مِنْ
السِّنِينَ - فِي طُفُولَتِهَا ، أَعْنَى : أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ آهَلَةً (عَامِرَةً) بِالسُّكَّانِ ،
وَالْبُلْدَانِ . وَلَمْ يَكُنْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ - حِينَئِذٍ - إِلَّا تِلْكَ الْبِلَادُ الَّتِي نَشَأُ
فِيهَا بَطْلًا هَذِهِ الْقِصَّةِ ، فِيمَا يَقُولُ الْقَصَّاصُونَ ، أَعْنَى : رُؤَاةَ الْقِصَصِ
الَّذِينَ يَخْكُونَهَا .

وَقَدْ أَطْلَقَ الْقَصَّاصُونَ عَلَى تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْأَرْضِ اسْمَ :
بِلَادِ الْمَعْجَائِبِ ، لِأَنَّ كُلَّ مَا فِيهَا كَانَ عَجِيبًا ، لَا يُصَدِّقُهُ الْعَقْلُ ، كَمَا
تُعَدُّنَا بِذَلِكَ الْأَسَاطِيرُ ، وَالْأَخْبَارُ الْخَيَالِيَّةُ الْقَدِيمَةُ .

٢ - يَنْتُ « لَافِظٍ »

وَقَدْ حَاوَلَ الْبَاحِثُونَ أَنْ يَتَعَرَّفُوا مَكَانَ هَذِهِ الْبِلَادِ - مِنَ الْكُرَّةِ
الْأَرْضِيَّةِ - لِيَعْرِفُوا طَرِيقَهَا ، وَلَكِنَّهُمْ عَجَزُوا عَنِ الْإِهْتِدَاءِ إِلَيْهَا ، وَلَمْ

يُوقَفُوا إِلَى مَكَانِهَا . وَاعْلُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ هُوَ : تَقَادُمُ الْمَهْدِ (بَعْدُ الزَّمَنِ) عَلَى تِلْكَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ عَنْ سُكَّانِ الدُّنْيَا . عَلَى أَنَّ الْأُسْطُورَةَ تُخْبِرُنَا : أَنَّ غُلَامًا أَسْمَهُ « لَافِظٌ » قَدْ نَشَأَ فِي « بِلَادِ الْعَجَائِبِ » مِنْ غَيْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ ، كَمَا تَنْشَأُ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ كُلِّهَا .

أَرَأَيْكَ تَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ ، أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ ! فَلِمَذَا ؟ أَلَا تَذْكُرُ أَنِّي أَحَدْتُكَ عَنْ بِلَادِ الْعَجَائِبِ ؟ فَلَا تَذْهَبْ مِمَّا تَقْرَأُ ، فَإِنَّ كُلَّ مَا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ عَجِيبٌ . وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَمَا أَطْلَقْتُ عَلَيْهَا الْأَسَاطِيرُ اسْمَ : « بِلَادِ الْعَجَائِبِ » .

. . .

وَكَانَ « لَافِظٌ » يَعْيشُ — بِمُفْرَدِهِ (وَحْدَهُ) — فِي بَلَدٍ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ رَفِيقٍ (صَاحِبٍ) يُؤْنِسُهُ وَيُسَلِّيهِ . وَكَانَ يَسْكُنُ — فِي طُفُولَتِهِ — بَيْتًا صَغِيرًا ، لَا يَعْرِفُ مَنْ بَنَاهُ لَهُ ؛ وَلَكِنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ فِيهِ — مُنْذُ نَشَأَتْ — فَاتَّخَذَهُ سَكَنًا لَهُ وَمَأْوَى .

٣ — الصُّنْدُوقُ الْمُقْفَلُ

فَلَمَّا كَبَرَ الطِّفْلُ قَلِيلًا ، قَدِمَتْ عَلَيْهِ (جَاءَتْ إِلَيْهِ) طِفْلَةٌ أَسْمَاهَا :

« لَاحِظَةُ » ، وَلِدَتْ فِي بَلَدٍ نَاءٍ (بَعِيدٍ) مِنْ بِلَادِ الْعَجَائِبِ ، مِنْ غَيْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ . وَبَحَثَتْ « لَاحِظَةُ » عَنْ يَنْتٍ تَأْوِي إِلَيْهِ (تَسْكُنُهُ) ، حَتَّى اهْتَدَتْ إِلَى يَنْتٍ « لَافِظٍ » فَاتَّخَذَتْهُ لَهَا سَكَنًا .

وَلَمَّا رَأَاهَا « لَافِظٌ » ابْتَهَجَ لِمَقْدَمِهَا ، وَهَشَّ لَهَا وَبَشَّ (أَبْتَهَجَ) ، وَاتَّخَذَهَا صَدِيقَةً لَهُ — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — وَتَقَاسَمَا ذَلِكَ الْبَيْتَ . وَلَكِنْ « لَاحِظَةُ » لَمْ تَكُ تَسْتَقِرُّ فِي يَنْتٍ « لَافِظٍ » حَتَّى اسْتَرْعَى بَصَرَهَا صُنْدُوقُ مُقْفَلٍ .

فَسَأَلَتْ « لَافِظًا » عَمَّا يَحْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ . فَقَالَ لَهَا :

« لَسْتُ أَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمُقْفَلِ ، وَلَا دِرَايَةَ لِي بِمَا يَحْوِيهِ . وَمَبْلَغُ عِلْمِي أَنَّ فِيهِ سِرًّا ، لَا يَنْبَغِي أَنْ يُطْلَعَ عَلَيْهِ أَحَدٌ . »
فَقَالَتْ « لَاحِظَةُ » : « فَكَيْفَ وَصَلَ إِلَيْكَ ؟ »

فَقَالَ لَهَا « لَافِظٌ » : « وَهَذَا أَيْضًا مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي لَا يَنْبَغِي لِي (لَا يَسْهُلُ عَلَى) أَنْ أَبُوحَ بِهَا . »

فَغَضِبَتْ « لَاحِظَةُ » ، وَقَالَتْ لِصَدِيقِهَا « لَافِظٍ » :

« تَبًّا لِهَذَا الصُّنْدُوقِ ، (فَلْيُكْسَرْ وَيُحْطَمَ) . لَقَدْ عَافَنَهُ نَفْسِي

(كَرِهَتْهُ) . وَلَسْتُ أَطِيقُ رُؤْيَيْتَهُ - بَعْدَ الْيَوْمِ - مَا دُمْتُ أَجْهَلُ



مَا يَخْتَوِيهِ . وَمَا أَجْدَرُكَ أَنْ تَقْذِفَ بِهِ خَارِجَ الْبَيْتِ ، حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهِ
عَيْنَايَ بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ ! »

فَقَالَ لَهَا « لَا فِظْ » : « لَا يَخْزُ نَفْسُكَ — مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ — شَيْءٌ ،
وَلَا تَشْغَلِينَ بِهِ نَفْسَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ . وَهَلُمِّي (تَعَالَى) نَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا مِنْ
الْأَطْفَالِ لِنُسَرِّيَ (لِنُذْهِبَ) عَنْ نَفْسَيْنَا مَا أَلَمَّ بِهِمَا مِنَ الْكَدَرِ ، وَاتَّصَلَ
بِهِمَا مِنَ الْهَمِّ . »

٤ — حَيَاةُ الشُّعَدَاءِ

كَانَ « لَا فِظْ » وَ « لَا حِظَّة » يَعِيشَانِ فِي بِلَادِ الْعَجَائِبِ ، مُنْذُ آلَافِ
السِّنِينَ . وَكَانَتِ الدُّنْيَا — فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ السَّحِيْقِ ، (الزَّمَنِ الْقَدِيمِ) —
غَيْرَ دُنْيَانَا هَذِهِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا . وَكَانَ الْعَالَمُ كُلُّهُ — حِينَئِذٍ — لَا يَعْرِفُ
الشَّرَّ ، وَلَا يَشْعُرُ سَاكِئُوهُ بِالْأَلَمِ ، وَلَا يُلِمُّ الْعَرَضُ بِهِمْ ، (لَا يُصِيبُهُمْ) ،
وَلَا يَتَعَرَّضُونَ لِأَيِّ خَطَرٍ كَائِنًا مَا كَانَ .

وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ — يَحْتَاجُونَ إِلَى آبَاءِ وَأُمَّهَاتٍ ،
لِلْعِنَايَةِ بِأَمْرِهِمْ ، وَتَحْذِيرِهِمْ مِنَ الْأَخْطَارِ ، وَوَقَايَتِهِمُ الْأَمْرَاضَ . وَلَمْ تَكُنْ
ثِيَابُهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يُصْلِحُهَا .

وَكَانَتِ الْأَرْضُ تُنْبِتُ أَشْهَى الثَّمَارِ ، وَأَطْيَبَ الْفَوَاكِحِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَتَمَهَّدُهَا أَحَدُهُ بِالْبَذْرِ ، وَالْحَرْثِ ، وَالسَّقْيِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ .
وَكَانَتْ وَسَائِلُ الْعَيْشِ كُلُّهَا مُمَهَّدَةً ، وَطَرَائِقُ الْحَيَاةِ مُسْتَقِيمَةً مُيسَّرَةً
(مُهَيَّاةً مُسَهَّلَةً) ، وَالْدُنْيَا صَافِيَةً لَا كَدَرَ فِيهَا . وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ
يَشْكُونَ شَيْئًا مِمَّا يَشْكُوهُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ عَمَلٍ
— يَشْغَلُهُمْ طَوْلَ يَوْمِهِمْ — إِلَّا اللَّعِبُ ، وَالْجَرِيُّ ، وَالْقَفْزُ ، وَالضَّحْكُ ،
وَالِاسْتِمَاعُ إِلَى شَذْوِ الْحَمَائِمِ (غِنَاءِ الْحَمَامِ) ، وَأَغَارِيدِ الْبَلَابِلِ ، وَالِابْتِهَاجُ
بِرَوَائِعِ الطَّبِيعَةِ ، وَالتَّأَمُّلُ فِي مَشَاهِدِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ الَّتِي تَمَلُّهُ النَّفُوسُ
بِهَجَّةٍ وَأَنْشِرَاحًا . وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ — يَعْرِفُونَ الْخِصَامَ
وَالْمُشَاجَرَةَ ، وَلَا يَغْتَرِي نَفُوسَهُمُ الضَّجَرُ (لَا يُصِيبُهُمُ الْقَلَقُ) ، وَلَا
يُذَرِّكُونَ شَيْئًا مِنْ مَعَانِي الْجُبْنِ ، وَالْكَذِبِ ، وَالْأَلَمِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ
الْصِّفَاتِ الْحَقِيرَةِ ، وَالنَّقَائِصِ الْكَبِيرَةِ .

٥ — بَدْءُ الشَّرِّ

وَكَانَتْ « لَاحِظَةٌ » — لِسُوءِ الْحَظِّ — أَوَّلَ طِفْلَةٍ عَرَفَتْ الْحُزْنَ فِي
تِلْكَ الْبِلَادِ . وَكَانَ مَقْدَمُ هَذِهِ الطِّفْلِ — الْغَرِيبَةِ عَنْ بِلَادِهَا الْبَعِيدَةِ —

مَصْدَرُ شَقَاءِ الْعَالَمِ ، وَسَبَبَ نَكَبَاتِهِ الَّتِي نَشْكُو مِنْهَا إِلَى الْآنَ . وَكَانَ أَوَّلَ مَا أَحَسَّتْ بِهِ « لَاحِظَةٌ » مِنَ الْأَلَمِ ، حِرْمَانُهَا رُؤْيَا مَا يَخْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ الْمُعَلَّقُ ، وَحِرْمَانُهَا الشَّدِيدُ عَلَى تَعَرُّفِ مَا فِيهِ مِنْ أَسْرَارٍ مَحْجُوبَةٍ (مَسْتَوْرَةٍ) . وَكَانَ خَيْرًا لَهَا — وَلِلنَّاسِ كُلِّهِمْ مِنْ بَعْدِهَا — أَنْ تَجْهَلَ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ مِنَ الْغَايِ وَخَفَايَا ، وَأَنْ تَبْتَغِدَ عَمَّا يَجْلِبُهُ عَلَيْهَا مِنْ مَصَائِبَ وَرَزَايَا ، وَأَنْ تُرِيحَ بِأَلَمِهَا ، فَلَا تَسْأَلَ عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ بَدَتْ لَهَا سَاءَتُهَا وَأَلْحَقَتْ بِهَا ضُرُوبُ الْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ ، وَإِنْ حُجِبَتْ عَنْهَا نَفَعَتُهَا وَأَبْقَتْ لَهَا مَا تَمْتَعُ بِهِ مِنْ فُنُونِ الْبَهْجَةِ وَالْهَنَاءِ . وَلَكِنْ فَضُولُهَا (دُخُولُهَا فِيهَا لَا يَعْنِيهَا) قَدْ أَنْتَهَى بِهَا إِلَى خَاتِمَةِ مُخْزِنَةِ مُفْزَعَةٍ . وَكَانَ ذَلِكَ الْفُضُولُ بَدْءَ الشَّرِّ ، وَأَصْلَ الْفَسَادِ الَّذِي طَغَى عَلَى عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ ، مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ .

٦ — حِوَارُ « لَافِظٍ » وَ« لَاحِظَةٍ »

وَضَلَّتْ « لَاحِظَةٌ » مَهْمُومَةً ، مَشْغُولَةً أَلْبَالِ ، لَا يَهْدُأُ لَهَا نَائِرُ (لَا يَسْكُنُ مَا يَشُورُ فِي نَفْسِهَا مِنَ الْقَلْقِ) ، وَلَا يَرْتَاحُ لَهَا خَاطِرُ ، أَوْ تَرَى (حَتَّى تَرَى)

مَا يَخْوِيهِ الصُّنْدُوقُ الْمُغْلَقُ ، وَتَعَرَّفَ الْغَزَّ الْمُسْتَسِرَّ فِيهِ (تُدْرِكُ السَّرَّ
الْخَفِيِّ الَّذِي يَخْوِيهِ) .

وَمَا زَالَ الْأَلَمُ يَتَجَسَّمُ وَيَعْظُمُ فِي نَفْسِهَا — يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ — حَتَّى أَتَتْهُ
بِهَا إِلَى حَسْرَةٍ . وَتَبَدَّلَ سُرُورُهَا غَمًّا ، وَأُنْسُهَا هَمًّا ، وَأَصْبَحَ الْبَيْتُ أَقْلَّ
إِشْرَاقًا وَبَهْجَةً مِنَ الْبُيُوتِ الْأُخْرَى الَّتِي يَقْطُنُهَا أَطْفَالُ الْمَدِينَةِ .
وَوَلَّتْ « لَاحِظَةٌ » تُسَائِلُ صَاحِبَهَا « لَافِظًا » مُسْتَفْسِرَةً مِنْهُ سُكْلًا
يَوْمَ : « كَيْفَ جَاءَكَ هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ وَمَاذَا يَخْوِيهِ مِنَ الْغَازِ وَأَسْرَارِ ؟ »
فَلَا يُجِيبُهَا « لَافِظٌ » بِشَيْءٍ .

وَمَرَّتْ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٌ ، وَهِيَ لَا تَكْفُتُ (لَا تَسْكُتُ) عَنْ تَكَرُّارِ
هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ عَلَى صَاحِبِهَا « لَافِظٍ » حَتَّى ضَجَرَ بِالْحَاجِهَا . وَكَانَ هَذَا
أَوَّلَ ضَجَرٍ شَعَرَ بِهِ أَوَّلُ طِفْلٍ مِنْ سَاكِنِي تِلْكَ الْبِلَادِ . وَقَدْ حَاوَلَ صَاحِبُهَا
أَنْ يُنْسِيَهَا أَمْرَ الصُّنْدُوقِ ، وَيُغْرِيبَهَا بِاللَّعِبِ مَعَ أَطْفَالِ الْمَدِينَةِ ، وَلَكِنَّهَا
أَصْرَتْ عَلَى عِنَادِهَا ، وَقَالَتْ لَهُ مُتَأَفِّفَةً (مُتَضَجِّرَةً) :

« لَقَدْ مَلَيْتُ اللَّعِبَ ، وَسَيِّئْتُ اللَّهُوَ ، وَلَنْ يَرْتَاحَ بَالِي حَتَّى تُخْبِرَنِي بِمَا
يَخْوِيهِ الصُّنْدُوقُ الْمُغْلَقُ . » وَثَمَّةَ (هُنَا) أَحَسَّ « لَافِظٌ » أَنَّ الضَّجَرَ قَدْ

بَدَأَ يُسَاوِرُ نَفْسَهُ ، أَغْنَى : أَنَّهُ شَعَرَ أَنَّ السَّامَةَ بَدَأَتْ تُلَاحِظُهُ وَتَعَالِيهِ ،
لِلْأَحَاحِيهَا وَعِنَادِهَا . فَقَالَ لَهَا :

« لَقَدْ تَأَكَّدَ لَكَ - مِمَّا قُلْتُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ مَرَّةً - أَنَّنِي أَجْهَلُ
مَا يَخْوِيهِ هَذَا الصُّنْدُوقُ ، وَلَا أَعْرِفُ أَيَّ سِرٍّ يَخْبُوهُ فِي ثَنَائِيهِ ، فَكَيْفَ
أُجِيبُكَ إِلَى طَلِبَتِكَ ، وَأُحَقِّقُ لَكَ أُمْنِيَّتَكَ ؟ »

فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا ، (طَرَفَ نَاضِرِهَا) ، وَقَالَتْ لَهُ :
« وَمَاذَا عَلَيْكَ إِذَا أَذِنْتَ لِي بِفَتْحِ هَذَا الصُّنْدُوقِ ، كَعَلْنَا نَتَعَرَّفُ
مَا يَخْبِيهِ عَنْ أَنْظَارِنَا مِنْ حَقَائِقٍ ؟ »

فَقَطَّبَ « لَافِظُ » جَبِينَهُ ، حِينَ سَمِعَ مِنْ « لَاحِظَةِ » هَذَا الْكَلَامِ
الْجَرِيءِ ، وَسِيءِ وَجْهِهِ (تَغَيَّرَ إِلَى حَالٍ سَيِّئَةٍ) مِنَ الرُّعْبِ وَالْفَزَعِ . وَقَالَ
لَهَا مَذْهُوسًا : « مَاذَا تَقُولِينَ يَا « لَاحِظَةُ » ؟ أَتُرِيدِينَ أَنْ أَخَالَفَ النَّصِيحَةَ ،
وَلَا أُوفِيَ بِالْعَهْدِ ؟ كَيْفَ هَذَا ؟ لَقَدْ كُنْتُ وَاثِقًا مِنْ رَجَاحَةِ عَقْلِكَ (عَظَمِهِ) ،
وَأَصَالَةِ رَأْيِكَ (جَوْدَتِهِ) ، فَكَيْفَ تُخْلِفِينَ ظَنِّي فِيكَ ؟ »

٧ - «عُطَارِدُ»

فَقَالَتْ لَهُ «لَا حِظَّةُ» : «فَلَا أَقَلَّ مِنْ أَنْ تُخْبِرَنِي : كَيْفَ عَثَرْتَ عَلَى
هَذَا الصُّنْدُوقِ فِي يَتِّكَ ؟»

فَقَالَ لَهَا «لَا فِظْ» : «لَنْ أَضَنَّ (لَنْ أَبْحَلَ) عَلَيْكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ
هَذَا السُّؤَالِ ، فَاعْلَمِي - يَاعَزِيزَتِي - أَنَّ «مَلَكًا» (رُوحًا سَمَاوِيًّا)
- مِنَ الْمَلَائِكِ - قَدْ جَاءَنِي بِهَذَا الصُّنْدُوقِ ، وَوَضَعَهُ فِي يَتِّي ، وَطَلَبَ
مِنِّي أَلَّا أَفْتَحَهُ .

وَكَانَ فِي يَدِهِ عَصًا جَمِيلَةً الشَّكْلِ . وَهُوَ - كَمَا رَأَيْتُهُ - مِثَالُ
اللُّوْدَاعَةِ ، وَاللُّطْفِ ، وَالذِّكَا . وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَكْتُمَ ابْتِسَامَةً كَانَتْ
يُحَاوِلُ إِخْفَاءَهَا حِينَ وَضَعَ الصُّنْدُوقَ عَلَى الْأَرْضِ . وَلَوْ رَأَيْتِ هَذَا
الْمَلَكَ ، لَدَهَشْتِ مِنْ جَنَاحَيْهِ الشَّافِقَيْنِ (الرَّقِيقَيْنِ) الظَّرِيفَيْنِ ، وَأَعْجَبْتِ بِمَا
فِيهِمَا مِنْ الرَّيشِ الْفَاخِرِ ، الْمُتَأَلَّقِ نُورًا .

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةُ» : «وَكَيْفَ كَانَتْ عَصَاهُ الَّتِي يَحْمِلُهَا ؟»

فَأَجَابَهَا «لَا فِظْ» : «كَانَتْ أَغْرَبَ عَصَا رَأَيْتُهَا فِي حَيَاتِي . وَأَنْتِ

— إِذَا رَأَيْتَهَا — خُيِّلَ إِلَيْكَ أَنَّ مُعْبَانَيْنِ قَدِ اتَّفَعَا . لِأَنَّ بَرَاعَةَ النَّقْشِ الَّذِي عَلَيْهَا قَدْ فَاتَتْ كُلَّ بَرَاعَةٍ ، حَتَّى لَقَدْ حَسِبْتُ عَلَيْهَا مُعْبَانَيْنِ حَقًّا ! »
فَأُطْرِقَتْ « لَاحِظَةٌ » قَلِيلًا ، ثُمَّ اتَّفَعَتْ إِلَى « لَافِظٍ » قَائِلَةً :
« لَقَدْ عَرَفْتُ هَذَا الْمَلِكَ . فَهُوَ — بِلا شَكٍّ — « عُطَارِدٌ » . وَلَسْتُ أَشْكُ فِي ذَلِكَ ، فَهُوَ الَّذِي جَاءَ بِي إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَأَدْخَلَنِي هَذَا الْبَيْتَ ، وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيَّ هَذَا الصُّنْدُوقَ — بِلا رَيْبٍ — وَخَصَّنِي بِهِ وَخَدَى . وَمَا أَشْكُ فِي أَنَّهُ قَدْ مَلَأَهُ بِالتَّحْفِ (الْأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ) ، وَالثِّيَابِ الْفَاخِرَةِ لِي وَلَكَ . »

فَقَالَ لَهَا « لَافِظٌ » ، وَقَدْ أَشَاحَ (انْحَرَفَ وَانْصَرَفَ) بِوَجْهِهِ عَنْهَا ، مُتَأَلِّمًا : « رُبَّمَا كُنْتُ عَلَى حَقٍّ ، فِيمَا تَظُنُّنِ وَلَكِنَّا — عَلَى كُلِّ حَالٍ — لَا يَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ ، قَبْلَ أَنْ يَأْذَنَ لَنَا « عُطَارِدٌ » فِي فَتْحِهِ . »

٨ — سُخْطُ « لَاحِظَةٍ »

ثُمَّ خَرَجَ « لَافِظٌ » مِنَ الْبَيْتِ — بِمُفْرَدِهِ — وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةَ

الأولى التي خرج فيها دون أن يصحب « لاحظة » . وإنما دفعه إلى ذلك أنه سمى حوارها (ملّ حديثها) ، وضجر بالراحها ، وبرم (قلق) بعنادها . وكان يتمنى لو أتيحت له فرصة يلتقي فيها « عطاردًا » ليرد إليه أمانته التي أئتمنه عليها . ويود لو أن « عطاردًا » كان قد وضع ذلك الصندوق في بيت أي طفل آخر . ويأسف لأن ذلك الصندوق المشؤم قد أثار في نفس « لاحظة » فضولها ، وأزعج بالها ، وكدر صفوها .

أما « لاحظة » فقد أشتد همها ، وتماظمها الوجد (أشتد عليها الحزن) وتملكها الفضول لرؤية ما يحويه الصندوق . وقد لعنته لأنه كان سبب همها ومصدر ألمها .

أجل ، لقد لعنت الصندوق ألف لعنة لأنه أثار حزنها ، فوصفته بالقبح وإن لم يكن قبيحاً . فقد كان خشبه بديماً ، وصنعه دقيقة ، وسطحه مصقولاً (ناعم الملمس) كالمرآة : يرى الناظر فيه وجهه . وكانت جواربه موشاة (محلاة) بالنقوش الرائعة ، التي تمثل جمهرة (جماعة) من حسان الأطفال والرجال والنساء ، تحفهم (تحيط بهم) الأشجار ،

وَالْأَزْهَارُ ، وَالرَّيَّاحِينَ ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

٩ - آخِرَةُ الْفُضُولِ

وَأَطَالَتْ « لَاحِظَةٌ » تَأَمَّلَهَا وَتَفَكَّرَهَا فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ ، فَلَمْ تَرَ عَلَيْهِ قُفْلًا وَلَا رِتَاجًا (شَيْئًا يُفْلِقُهُ) . وَلَكِنِهَا أَبْصَرَتْ عُقْدَةً مُشْتَبِكَةً بِحَبْلِ ذَهَبِيٍّ . وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَبْدَأَ تِلْكَ الْعُقْدَةِ أَوْ نِهَائِهَا . فَرَادَهَا ذَلِكَ شَوْقًا إِلَى إِنْعَامِ النَّظَرِ (إِطَالَةِ الرُّؤْيَةِ) ، وَإِنْعَانِ الْفِكْرِ فِي أَمْرِهَا . وَأَمْسَكَتْ بِالْعُقْدَةِ بَيْنَ إِبْهَامَيْهَا (وَهِيَ الإِصْبَعُ الْكُبْرَى) وَسَبَّابَتَيْهَا (وَهِيَ الإِصْبَعُ الَّتِي تُشِيرُ بِهَا وَهِيَ تَلِي الإِبْهَامَ) . وَقَدْ حَاوَلَتْ - جُهْدَهَا - أَنْ تَهْتَدِيَ إِلَى حَلِّ الْعُقْدَةِ ، فَلَمْ تُفْلِحْ . فَقَالَتْ ، تُحَدِّثُ نَفْسَهَا :

« لَا شَكَّ أَنَّي قَادِرَةٌ عَلَى حَلِّ هَذِهِ الْعُقْدَةِ ، وَلَكِنِّي أَرَى مِنْ الْحِكْمَةِ وَالْحَزْمِ ، أَنْ أُرْجِي (أَوْخَرًا) فَتَحَهَا حَتَّى يَخْضُرَ « لَافِظٌ » ، وَإِنْ كُنْتُ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّهُ لَنْ يَأْذَنَ لِي فِي ذَلِكَ . فَهُوَ - فِيمَا أَعْلَمُ - عَيْنِدُ أَحَقِّ (لَا عَقْلَ لَهُ) . »

وَقَدْ أَخْطَأَتْ « لَاحِظَةٌ » حِينَ أَرْمَعَتْ (عَزَمَتْ) فَتَحَ الصُّنْدُوقِ .

وكان أولى بها ، وأجدى عليها (أنفع لها) : أن تعدل عن هذه الفكرة الخاطئة . ولكنها كانت — على كل حال — طفلة غير مجربة ، ولم تكن تعرف أن إقدامها على مخالفة النصيحة سيورثها غمًا وهما لا ينتهيان .

ولعل كثيرًا من الأطفال الحمقى ، كانوا يفعلون ما فعلته « لا حِظَّة » لو أنهم كانوا مكانها . وما أظنهم يكونون أكثر عقلًا ، وأوفر (أكثر) حزمًا من تلك الفتاة الحمقاء .

وجماع القول (خلاصة الكلام) أن « لا حِظَّة » — في هذا اليوم — لم تطبق صبرًا على مغالبة فضولها . فانتهى بها الأمر إلى قرارٍ خطير : هو اغترابها أن تفتح الصندوق ، فإياها من حمقاء بلهاء ، (ناقصة العقل) .

١٠ — حلُّ العقدة

اقتربت « لا حِظَّة » من الصندوق ، وقد أجمعت (عزمَت) على فتحه . وحاولت أن ترفعه يديها عن الأرض ، فوجدته ثقيلًا جدًّا ، لأنها كانت — كما حدثتكم — طفلة ، ولم يكن لها قدرة على حمل الصندوق ، وليس لها طاقة (قوَّة) على رفعه .

فَأَفْرَغَتْ قُصَارَى جُهْدِهَا (بَذَلَتْ كُلَّ مَا فِي قُدْرَتِهَا) فِي زَحْزَحَةِ الصُّنْدُوقِ عَنْ مَكَانِهِ ، وَأَسْتَطَاعَتْ - بِكَدِّ وَاسْتِكْرَامٍ - أَنْ تَرْفَعَ أَحَدَ أَطْرَافِهِ عَنِ الْأَرْضِ قَلِيلًا ثُمَّ خَانَتْهَا قُوَاهَا ، فَسَقَطَ الصُّنْدُوقُ ، وَأَخْدَثَ سُقُوطُهُ دَوِيًّا هَائِلًا مُفْزِعًا ، خَيَّلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَسْمَعُ شَيْئًا يَتَحَرَّكُ دَاخِلَهُ ، فَأَرْهَفَتْ أُذُنَيْهَا ، وَأَصْغَتْ ، وَإِذَا بِصَوْتٍ خَافِتٍ أَشْبَهَ بِالطَّنِينِ ، فَاشْتَدَّتْ رَغْبَتُهَا فِي تَعَرُّفِ مَصْدَرِ هَذَا الصَّوْتِ الْخَافِتِ .

ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا ، فَلَاَحَتْ مِنْهَا الْتِفَاتُهُ إِلَى الْعُقْدَةِ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا ذَلِكَ الْحَبْلُ الذَّهَبِيُّ . فَبَحِثَتْ - جَاهِدَةً - عَنْ طَرَفَيْهَا ، وَظَلَّتْ تَعْبَثُ بِهَا ، وَهِيَ تُحَاوِلُ إِنْكَانَهَا لَعَلَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحُلَّ الْعُقْدَةَ ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ذَلِكَ . كَيْفَ اهْتَدَتْ إِلَى حَلِّ الْعُقْدَةِ ؟ ذَلِكَ مَا لَمْ تُحَدِّثْنَا بِهِ الْأُسْطُورَةُ .

١١ - تَرَدُّدٌ « لَاحِظَةٌ »

وَمَا انْتَهَتْ إِلَى هَذِهِ النِّهَايَةِ ، حَتَّى نَفَذَتْ (دَخَلَتْ) أَشِعَّةُ الشَّمْسِ مِنْ نَافِذَةِ الْبَيْتِ - وَكَانَتْ مَفْتُوحَةً حِينَئِذٍ - فَطَرَقَ سَمْعَهَا أَصْوَاتُ الْأَطْفَالِ فِي الْخَارِجِ ، وَهُمْ يَمْرُحُونَ وَيَلْعَبُونَ . وَلَعَلَّهَا سَمِعَتْ صَوْتَ

« لَافِظٍ » وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ فِي فَرَجٍ وَاعْتِبَاطٍ .

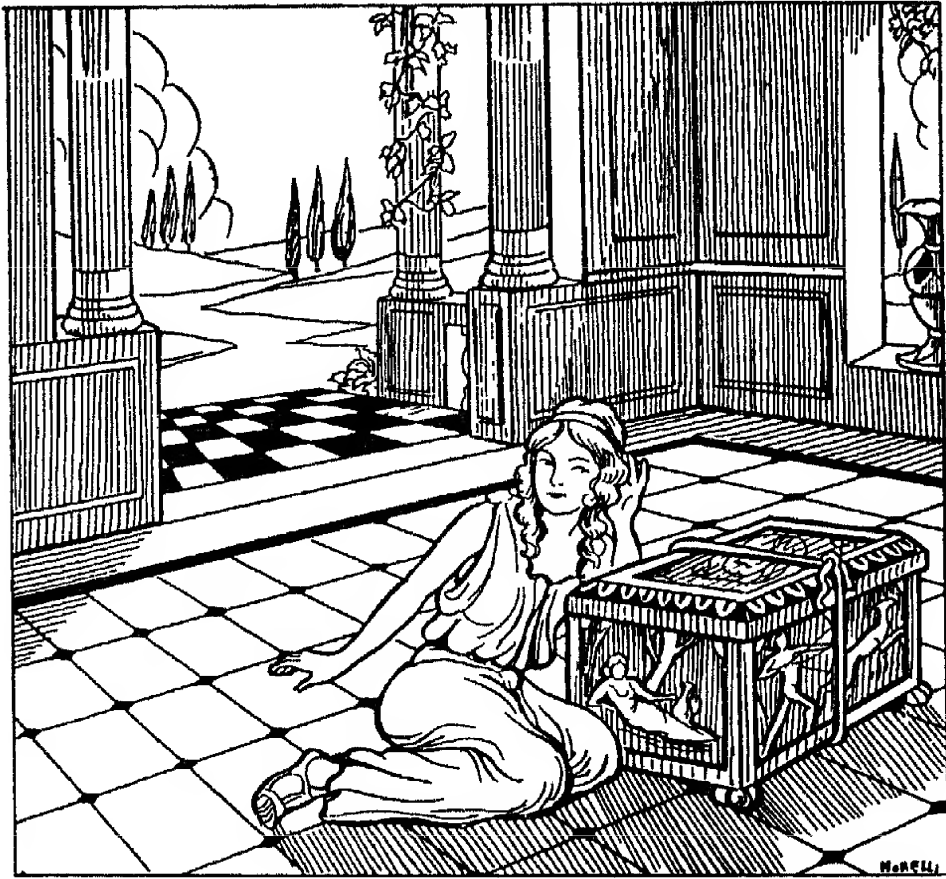
وَقَدْ كَانَتْ جَدِيرَةً أَنْ تَنْتَهَرَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْجَمِيلَةَ ، فَتَعْدِلَ عَنْ فِكْرَتِهَا
الطَّائِشَةِ (الَّتِي لَا صَوَابَ فِيهَا) وَتَخْرُجَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهَا وَأَثَرِهَا (مَنْ
يُشَبِّهُونَهَا فِي عُمْرِهَا) مِنَ الْأَطْفَالِ الْمُعْقَلَاءِ ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الصَّخْوِ .
وَلَكِنَّا — إِسْوَاءَ الْحَظِّ — لَمْ تَفْعَلْ ، وَأَبَتْ إِلَّا أَنْ تُتِمَّ مَا اعْتَزَمْتُهُ .

وَلَا حَتَّ مِنْهَا التَّفَاتَةُ ، فَرَأَتْ رَأْسًا مُتَوَجِّعًا بِالْأَزْهَارِ وَالرِّيَّاحِينَ — هُوَ
رَأْسُ أَحَدِ النُّقُوشِ الَّتِي تُقَشَّتْ عَلَى الصُّنْدُوقِ — فَخَيَّلَ إِلَيْهَا أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا
مُبْتَسِمًا ، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا :

« يَظْهَرُ لِي أَنَّ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةَ الْخَبِيثَةَ إِنَّمَا تَعْنِي السُّخْرِيَّةَ (الِاسْتِهْزَاءَ) بِي
فَلَا كُفَّ عَنْ هَذِهِ الْمُجَازَفَةِ (فَلَا مُنْتَعِ عَنْ التَّدْخُلِ فِي هَذَا الْأَمْرِ
الْخَطِرِ) . » ثُمَّ حَاوَلَتْ أَنْ تَرْبِطَ الْأَنْشُوطَةَ (الْعُقْدَةَ) كَمَا كَانَتْ ، فَلَمْ
تُوفِّقْ إِلَى ذَلِكَ ، وَضَاعَ تَعْبُهَا سُدًى (مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ) . وَحَاوَلَتْ أَنْ
تَذْكُرَ أَنْشُوطَةَ الْحَبْلِ الذَّهَبِيِّ ، وَكَيْفَ كَانَ شَكْلُهَا ، لِتُعِيدَهَا — كَمَا كَانَتْ —
فَلَمْ تُفْلِحْ .

وَاعْتَزَمَتْ أَنْ تَتْرَكَ الصُّنْدُوقَ ، ثُمَّ خَشِيتُ أَنْ يَعُودَ « لَافِظٌ » فَيَتَّهِمَهَا

أَنَّهَا خَالَفَتِ النَّصِيحَةَ ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ ، ثُمَّ عَدَلَتْ عَنْ
كُرْتِهَا بَعْدَ أَنْ عَجَزَتْ عَنْ فَتْحِهِ . ثُمَّ عَرَفَتْ أَنَّهَا — إِذَا تَرَكَتْهُ ، أَوْ



فَقَّتْ إِلَى فَتْحِهِ سِرًّا — فِيهِ عَلَى الْحَالَيْنِ قَدْ خَانَتِ الْأَمَانَةَ ، وَخَالَفَتِ النَّصِيحَ
تَنْ أَمْرًا لَا يَجُوزُ .

١٢ — هَدِيَّةُ « لَافِظٍ »

وَلَمَّا رَأَتْ نَفْسَهَا مُتَّهَمَةً — عَلَى الْحَالَيْنِ — صَمَمَتْ وَمَضَتْ فِي تَنْفِيذِ رَغْبَتِهَا وَإِرْضَاءِ فُضُولِهَا .

فَيَا لِهَذِهِ الطِّفْلَةِ الطَّائِشَةِ الْحَمَقَاءِ ! لَقَدْ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَسْتَمَعَ إِلَى النُّصِيحِ ، وَلَا تُخَالِفَ قَوْلَ « لَافِظٍ » .

وَلِإِنِّهَا لَكَذَلِكَ ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا ، يَهْمِسُ قَائِلًا :
« افْتَحِي لَنَا — يَا « لَاحِظَةٌ » — فَإِنَّا رِفَاقُكَ الْأَخْيَارُ (أَهْلُ الْخَيْرِ الَّذِينَ يُصَاحِبُونَكَ) ، وَمَتَى رَأَيْنَا ، مَلَأْنَا بَيْتَكَ أَنْسًا وَحُبُورًا (فَرَحًا) ، وَاشْتَرَكْنَا مَعَكَ فِي لُعْبِكَ السَّارَّةِ الْبَهِيجَةِ . »
فَقَالَتْ « لَاحِظَةٌ » فِي نَفْسِهَا :

« أَيَّ هَمْسٍ أَسْمَعُ يَا تُرْسِي ؟ أَيْمُكُنْ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ كَائِنٌ حَتَّى يَتَكَلَّمَ ؟ لَا بُدَّ مِنْ كَشْفِ السَّرِّ . وَمَاذَا عَلَى إِذَا رَفَعْتُ غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ وَأَلْقَيْتُ عَلَى مَا فِيهِ نَظْرَةً وَاحِدَةً سَرِيعَةً ، ثُمَّ أَغْلَقْتُهُ فِي الْحَالِ ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَحَدٌ بِمَا فَعَلْتُ ؟ »

أَمَّا « لَافِظُ » فَقَدْ شَعَرَ بِحُزْنٍ فِي خِتَامِ هَذَا الْيَوْمِ ، بَعْدَ أَنْ ضَحِكَ مَعَ
الْأَطْفَالِ مَا شَاءَ أَنْ يَضْحَكَ . وَقَدْ فَاجَأَهُ الْحُزْنُ ، فَلَمْ يَدْرِ لَهُ سَبَبًا .
وَقَدْ حَدَّثَتْكَ — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — أَنَّ الْأَطْفَالَ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ كَانُوا
سُعْدَاءَ ، لَا يَحْزَنُونَ وَلَا يَتَأَلَّمُونَ ، وَلَكِنْ « لَافِظًا » شَعَرَ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ
لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي حَيَاتِهِ ، وَلَمْ يَظْفَرْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِمِثْلِ مَا كَانَ يَظْفَرُ بِهِ
مِنَ الْعِنَبِ الشَّهِيِّ السَّائِعِ (الْمَحْبُوبِ) ، وَالتِّينِ النَّاصِيجِ اللَّذِيذِ .
وَلَمْ يَدْرِ أَحَدٌ مِنْ رِفَاقِهِ سَبَبَ أَحْزَانِهِ ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَدْرِ كَذَلِكَ سَبَبَ
الْإِتْقِبَاضِ الَّذِي أَلَمَّ بِهِ . ثُمَّ سَمِعَ (كَرِهَ) اللَّعِبَ ، فَعَادَ أَذْرَاجَهُ (رَجَعَ فِي
طَرِيقِهِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ) حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ ، إِيشْرَكَ « لَاحِظَةً » فِي لَعِبِهَا ،
وَيُدْخِلُ الشُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا ؛ وَقَطَفَ لَهَا طَاقَةً (صُحْبَةً) مِنَ الْأَزْهَارِ لِيَهْدِيَهَا
إِلَيْهَا ، وَيَصْنَعَ لَهَا مِنْهَا إِشْكَيلًا يَضُمُّهُ عَلَى رَأْسِهَا . وَقَدْ نَسَقَ (نَظَّمَ) لَهَا تِلْكَ
الطَّاقَةَ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ، وَالْفَهَا مِنَ الْوَرْدِ ، وَالزَّنْبَقِ ، وَزَهْرِ
الْبُرْتُقَالِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْوُرُودِ الْعَطِرَةِ .

١٣ - مَقْدَمُ «لَا فِظْ»



وَأَنَّهُ لَعَائِدٌ - فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ - إِذْ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ حَتَّى
كَادَتْ تَحْجُبُ الشَّمْسَ . وَلَمْ يَكَدْ يَصِلُ إِلَى بَيْتِهِ ، حَتَّى تَسْكَثَفَتِ السُّحُبُ ،
وَتَرَاكَمَ (تَكَاثَرَ) الْغَيْمُ ، فَاحْتَجَبَ الضَّوْءُ (اسْتَتَرَ الثَّوْرُ) ، وَسَادَ الظَّلَامُ
فَجَاءَةً ، فَأَمْتَلَأَ الْجَوُّ حُزْنًا وَانْقِبَاضًا وَوَحْشَةً .
ثُمَّ دَخَلَ «لَا فِظْ» الْبَيْتَ ، وَأَقْفَلَ الْبَابَ - بِخَفَةٍ - لِيُفَاجِئَ «لَا حِظَّةً» .

مُفَاجَأَةً سَارَّةً ، وَيَضَعُ تاجَ الْأَزْهَارِ عَلَى رَأْسِهَا — خُلْسَةً (فِي خُفْيَةٍ) —
دُونَ أَنْ تَقْطُنَ لِمَقْدَمِهِ (مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْتَبِهَ لِحُضُورِهِ) وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكَدْ
يَدْخُلُ ، حَتَّى أَبْصَرَ تِلْكَ الصَّبِيَّةَ الطَّائِشَةَ : وَاضِعَةً يَدَهَا عَلَى غِطَاءِ الصَّنْدُوقِ ،
وَهِيَ تَهْمُ بِفَتْحِهِ .

وَقَدْ كَانَ وَاجِبُهُ يَحْتِمُ (يُوجِبُ) عَلَيْهِ — فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ — أَنْ
يَصِيحَ بِهَا مُحَذِّرًا ، حَتَّى لَا تُقَدِّمَ عَلَى تِلْكَ الْفَعْلَةِ التَّكْرَاءِ (الْقَبِيحَةِ) .
وَلَوْ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ ، لَحَالَ (لَحِزَ) بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَقُوعِ الْكَارِثَةِ (حُدُوثِ
الْمُصِيبَةِ) : وَلَكِنَّهُ — لِسُوءِ الْحَظِّ — كَانَ مُثَلِّثًا رَغْبَةً فِي تَعْرِفِ مَا فِي
الصَّنْدُوقِ ، فَلَمْ يُحَذِّرْ صَدِيقَتَهُ الطَّائِشَةَ مِنْ فَتْحِهِ ، وَصَبَرَ عَلَيْهَا ، حَتَّى تُتِمَّ
عَمَلُهَا ، ثُمَّ يُقَاسِمَهَا مَا فِي الصَّنْدُوقِ مِنْ ثَقَائِسَ (أَشْيَاءَ ثَمِينَةٍ غَالِيَةٍ) .

١٤ — فَتَحُ الصَّنْدُوقِ

لَقَدْ كَانَ « لَافِظٌ » — قُبِيلَ هَذِهِ اللَّحْظَةِ — مِثَالًا لِلْأَمَانَةِ وَالتَّعَقُّلِ
وَالثَّبَاتِ . أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ — عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ — مِثَالًا لِلْخَبَلِ
(ضَعْفِ الْعَقْلِ) وَالْفُضُولِ وَالتَّسَرُّعِ . فَقَدْ أُرْتَضَى لِنَفْسِهِ أَنْ يُقَرَّ صَاحِبَتَهُ

« لَاحِظَةٌ » (يُوَافِقُهَا) عَلَى فَعَلَتِهَا النَّكَرَاءُ ، وَمَنْ أَقَرَّ مُذْنِبًا عَلَى ذَنْبِهِ ، أَوْ
أَعَانَ آثِمًا عَلَى إِثْمِهِ (نَصَرَ مُجْرِمًا وَسَاعَدَهُ فِي جُرْمِهِ) ، أَوْ شَجَعَ مُخْطِئًا عَلَى
خَطِيئِهِ ، فَهُوَ شَرِيكُهُ فِي الْإِثْمِ وَالْعِقَابِ جَمِيعًا . فَلَا تَعْجَبْ — أَيُّهَا الطِّفْلُ —
الْعَزِيزُ — إِذَا سَاوَيْنَا بَيْنَ « لَافِظٍ » وَ « لَاحِظَةٍ » فِي التَّثْرِيبِ (فِي اللَّوْمِ
وَالْمُؤَاخَذَةِ) ، وَجَعَلْنَاهُمَا شَرِيكَيْنِ فِي تِلْكَ الْجَرِيمَةِ الَّتِي أَقْتَرَفَاهَا
(أَرْتَكِبَاهَا) مَعًا .

وَالآنَ : لِنَنْظُرْ إِلَى مَا فَعَلَاهُ : لَقَدْ هَمَّتْ « لَاحِظَةٌ » بِرَفْعِ غِطَاءِ
الصَّنْدُوقِ . وَلَمْ تَكْذُبْ تَفْعَلُ ، حَتَّى تَكْأَنَفَ النِّعَمُ ، وَتَلَبَّدَتْ السُّحُبُ ،
فَحَجَبَتْ نُورَ الشَّمْسِ وَخَيَّمَ الظَّلَامُ عَلَى الدُّنْيَا ، حَتَّى خُيِّلَ لَهَا أَنَّهَا أَصْبَحَتْ
فِي مِثْلِ ظِلَامِ الْقَبْرِ . وَمَا رَفَعَتْ الْغِطَاءَ عَنِ الصَّنْدُوقِ ، حَتَّى أَبْصَرَتْ
جَمْعَهُ مِنَ الْحَشَرَاتِ الْمُجَنَّبَةِ (ذَوَاتِ الْأَجْنَحَةِ) تَخْرُجُ طَائِرَةً مِنْ
الصَّنْدُوقِ ، ثُمَّ سَمِعَتْ صُرَاخَ « لَافِظٍ » وَهُوَ يُؤَلِّلُ (يَبْكِي) قَائِلًا :
« آهِ . وَيْلَاهُ ! لَقَدْ لُدِغْتُ ! أَلَسَاءُ مَا فَعَلْتُ يَا « لَاحِظَةُ » !
وَقَبِحَ مَا صَنَعْتُ أَيُّهَا الشَّرِيرَةُ الْخَبِيثَةُ . وَمَا لَنَا وَلِهَذَا الصَّنْدُوقِ الْمَلْعُونِ ؟ »
وَأَرْتَاعَتْ « لَاحِظَةُ » (فَرَعَتْ) وَتَمَلَّكَهَا الدُّغْرُ (أَسْتَوَلَى عَلَيْهَا

(الخَوْفُ) ، فَهَوَى النِّعَاءَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا ، وَأَقْفَلَ الصَّنْدُوقُ كَمَا كَانَ .
 وَتَكَاثَفَ الظَّلَامُ فِي الْغُرْفَةِ ، حَتَّى عَجَزَ « لَافِظُ » وَ « لَاحِظَةُ » عَنْ
 رُؤْيَايَةِ مَا فِيهَا بِوُضُوحٍ . وَلَكِنَّ « لَاحِظَةَ » سَمِعَتْ طَنِينًا مُزَعِجًا ، ثُمَّ
 أَبْصَرَتْ — بَعْدَ قَلِيلٍ — أَشْبَاحًا (أَشْكَالًا) مُفَزَّعَةً ذَاتَ أَجْنِحَةٍ ، وَهِيَ
 أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْخَفَافِيشِ (الْوَطَاوِيطِ) ، وَلَهَا إِبْرَاطُويلَةٌ فِي أَذْنَانِهَا . وَكَانَتْ
 إِحْدَى هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي لَدَغَتْ « لَافِظًا » .
 وَلَمْ تَلْبَثْ « لَاحِظَةُ » أَنْ صَاحَتْ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ ، وَفَرَطِ الرُّغْبِ ،
 لِأَنَّ حَشْرَةً مِنْ تِلْكَ الْحَشَرَاتِ الْمُفَزَّعَةِ وَقَعَتْ عَلَى وَجْهِهَا ، وَكَادَتْ تَلْدَغُهَا ،
 لَوْلَا أَنَّ « لَافِظًا » أَسْرَعَ فَطَرَدَهَا وَهِيَ تَهْمُ بِلِسْعِ جَبِينِهَا .

١٥ — أُسْرَةُ الشَّرِّ

أَرَاكَ تَسْأَلُنِي — أَيُّهَا الْبَطْلُ الْعَزِيزُ — أَيُّ حَشَرَاتِ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ
 الَّتِي كَانَ يَخْوِيهَا الصَّنْدُوقُ ؟ فَاعْلَمْ — حَفِظَكَ اللَّهُ — أَنَّ هَذِهِ
 الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَصِفُهَا لَكَ الْأَسْطُورَةُ : هِيَ أُسْرَةُ الشَّقَاءِ . وَقَدْ حَلَّتْ أُسْرَةُ
 الشَّرِّ وَالْأَذَى فِي عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ ، مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ . وَهَذِهِ الْأُسْرَةُ تُمَثِّلُ

النَّزَعَاتِ (الْمَطَالِبِ) الْخَيْثَةِ ، وَالْأَهْوَاءِ الْجَامِحَةِ (الرَّغَبَاتِ غَيْرَ الْمَعْقُولَةِ) ،
 كَمَا تُمَثِّلُ الْهُمُومَ الْمُزْعِجَةَ ، وَالْأَحْزَانَ الْمُضْنِيَّةَ (الْمُضْعِفَةَ) ، وَالْأَمْرَاضَ
 الْفَتَّاكَةَ الَّتِي لَا تَعُدُّ وَلَا تُحْصَى ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الرِّزَايَا ، وَالْمَصَائِبِ ،
 وَالْمِحَنِ الَّتِي يَشْكُو مِنْهَا الْعَالَمُ . وَيُمَانِي شُرُورَهَا إِلَى الْيَوْمِ .

وَقَدْ أَوْدَعَ « عُطَارِدٌ » فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ كُلَّ هَذِهِ الْجَرَائِمِ الْمُؤْذِيَةِ ،
 وَأَغْلَقَ بَابَ الصُّنْدُوقِ عَلَيْهَا ، حَتَّى لَا تُؤْذِيَ أَحَدًا مِنَ الْأَطْفَالِ السَّعْدَاءِ
 الَّذِينَ فِي الْعَالَمِ .

وَلَوْ حَرَصَ « لَافِظٌ » وَ « لَاحِظَةٌ » عَلَى حِرَاسَةِ الصُّنْدُوقِ ،
 وَاحْتِفَظًا بِتِلْكَ الْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْبَثَ بِهَا ، لَمَا أَصَابَ الْعَالَمَ شَرٌّ ، وَلَا
 لَحِقَهُ أَذَى ، وَلَمَا تَأَلَّمَ رَجُلٌ ، وَلَا بَكَى طِفْلٌ إِلَى الْيَوْمِ .

وَلَكِنْ هَكَذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ ، فَكَانَتْ حِمَاةُ « لَاحِظَةٌ » وَسُكُوتُ
 « لَافِظٍ » عَلَى عَمَلِهَا : مَصْدَرُ شَقَاءِ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ . فَلَوْلَا أَنَّ الْفُضُولَ
 دَفَعَ « لَاحِظَةٌ » إِلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ الْمُغْلَقِ ، وَلَوْلَا أَنَّ « لَافِظًا »
 تَرَخَى فِي زَجْرِهَا عَمَّا هَمَّتْ بِهِ ، لَمَا حَلَّتِ النَّكَبَاتُ بِهِذَا الْعَالَمِ ،
 طُولَ الدَّهْرِ .



١٦ - تَفَاقُمُ الْأَذَى

وَلَمْ يُطِيقِ الطُّفْلَانِ صَبْرًا عَلَى الْبَقَاءِ بَيْنَ الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ ، فَاسْرَعَا
بِفَتْحِ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَافِذِ ، لِيَطْرُدَاهَا خَارِجَ الدَّارِ ، وَيَتَخَلَّصَا مِنْ شَرِّهَا
وَأَذَاهَا . فَتَفَاقَمَ الشَّرُّ ، وَعَمَّ الْأَذَى ، وَانْتَشَرَتْ تِلْكَ الْحَشَرَاتُ الْخَبِيثَةُ فِي
أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ ، فَبَدَّلَتْ أَفْرَاحَ الْأَطْفَالِ أَتْرَاحًا (آلامًا) ، وَسُرُورَهُمْ
حُزْنًا ، وَصِحَّتَهُمْ مَرَضًا ، وَأَمْنَهُمْ رُغْبًا .

وَلَمْ تَسْلَمْ أَزْهَارُ الْعَالَمِ مِنَ النِّعَمِ وَالْأَذَى ، فَانْحَنَتْ - مِنْ فَرْطِ الْأَسَى
(مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ) - يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ ، وَقَعَدَتْ لِنُضْرَتِهَا (جَمَالِهَا) وَعِطْرَهَا .
ثُمَّ كَبِرَ الْأَطْفَالُ وَشَابُوا مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ - وَكَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ لَا يَكْبُرُونَ
وَلَا يَهْرُمُونَ - وَصَارَ الشُّبَّانُ وَالْفَتَيَاتُ وَالرُّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْكُهُولُ
يُعَانُونَ مِنْ ضُرُوبِ الْآلَامِ وَالْمَصَائِبِ مَا يُعَانُونَ .

أَمَّا الْأَذَى وَالشَّرُّ اللَّذَانِ أَصَابَا « لَافِظًا » وَ « لَاحِظَةً » فَقَدْ فَاقَاكُلَّ
أَذَى وَشَرٍّ . وَقَدْ حَلَّ الْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مَحَلَّ الصَّفْوِ وَالْوِثَامِ ، وَدَبَّتِ
الْمَدَاوَةُ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا .

وجلس « لافِظٌ » في رُكنٍ مُظلمٍ من أركانِ العُرْفَةِ ، وأدارَ ظَهْرَهُ إلى « لاحِظَةٍ » ، وشَرَدَ ذَهْنُهُ (ذَهَبَ فَهْمُهُ) ، وأغرقتهُ الأُحْزَانُ .
 وازتمت « لاحِظَةُ » عَلَى الأرضِ ، وأسندتْ رَأْسَهَا إلى الصُّنْدُوقِ المَشْتُومِ ، واستسلمتْ للبُكَاءِ والعويلِ ، وقد كَادَ قَلْبُهَا يَتَزَقُّ حُزْنًا وَأَسَى .

١٧ - هَاتِفُ الصُّنْدُوقِ

وإنَّهَا لَكَذَلِكَ ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا يَنْبَغِثُ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ ،
 فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا مُرْتَاعَةً ، وَقَالَتْ مَذْهُوشَةً :

« تُرَى أَيْ صَوْتِ هَذَا ؟ »

ثُمَّ عَاوَدَهَا الْفُضُولُ - مَرَّةً أُخْرَى - فَصَاحَتْ قَائِلَةً :

« مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْهَاتِفُ (الصَّائِحُ الَّذِي أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَلَا أَرَى شَخْصَهُ) ؟ »

مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الَّذِي يُنَادِينِي مِنْ جَوْفِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمَشْتُومِ ؟ »

فَانْبَغَتْ صَوْتٌ لَطِيفٌ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ ، يَقُولُ لَهَا فِي أُسْلُوبِ

عَذْبٍ ، وَلَهْجَةٍ مُشْفِقَةٍ (لِسَانٍ نَاطِقٍ بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ) :

« اكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ ، فَلَنْ تَرَى مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ . »

فَبَكَتْ « لَاحِظَةٌ » ، وَقَالَتْ لِذَلِكَ الْهَاتِفِ :
 « كَلَّا ! كَلَّا ! لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ ، وَحَسَنِي مَا أَكْبَدُهُ (مَا أَقْاسِيهِ) مِنْ
 جَرَاءِ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ (بِسَبَبِهِ) ، وَمَا أُعَانِيهِ مِنَ الْآلَامِ وَالْمَصَائِبِ مِنْ أَجْلِ
 هَذَا الْخَطَأِ الشَّنِيعِ . فَالْبَتْ حَيْثُ أَنْتَ فِي مَكَانِكَ مِنَ الصُّنْدُوقِ ، وَحَسَبُ
 الْعَالَمِ (كِفَاهُ) مَا يَلْقَاهُ مِنْ أَذَى رِفَاقِكَ (أَصْحَابِكَ) وَإِخْوَتِكَ ، مِنْ
 الْحَشَرَاتِ الْخَبِيثَةِ ، الَّتِي مَلَأَتِ الدُّنْيَا ، وَطَبَقَتِ الْآفَاقَ (عَمَّتِ النَّوَاحِيَ) ،
 وَمَلَأَتِ الْجِهَاتِ . »

وَالْتَفَتَتْ « لَاحِظَةٌ » إِلَى صَاحِبِهَا « لَافِظٍ » لِتَرَى رَأْيَهُ فِيمَا قَالَتْهُ ، لَعَلَّهُ
 يَشْكُرُهَا عَلَى تَعَقُّلِهَا فِيمَا فَاهَتْ (نَطَقَتْ) بِهِ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، وَتَسْأَلُهُ أَنْ
 يُشِيرَ عَلَيْهَا بِمَا تَفْعَلُهُ وَلَكِنَّهُ اكْتَفَى بِأَنْ قَالَ لَهَا غَضَبًا :
 « لَقَدْ ضَاعَتْ مِنَّا الْفُرْصَةُ ، وَمَضَى زَمَنُ التَّعَقُّلِ . »

ثُمَّ عَادَ صَوْتُ الْهَاتِفِ يَقُولُ :

« شَدَّ مَا تُحْسِنِينَ صُنْعًا (مَا أَجْمَلَ مَا تَصْنَعِينَ) إِذَا كَشَفْتَ عَنِّي غِطَاءَ
 الصُّنْدُوقِ . فَإِنِّي لَسْتُ مُؤْذِيًا كِتْلِكَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ .
 وَمَا هِيَ إِخْوَتِي كَمَا تَظُنُّنَ . فَلَا عَلَيْكَ (لَا خَوْفَ عَلَيْكَ) — أَيْتَهَا

العزيزة - وكوني واثقة من أنك ستحمدين لي آثارى ، (أعمالي) ، حين
أظهر أمامك . »

وكان صوت ذلك الهاتف حلوا ، ونبأته جذابة . وكان قلب « لاحظة »
يرق له (يعطف عليه) ، ويرتاح إلى سماع حديثه . فالتفتت إلى
« لافظ » تسأله :

« سمعت يا « لافظ » صوت هذا الهاتف الصغير ؟ »

فأجابها مغضبا عابسا :

« سمعت كل شيء ، فماذا تريد ؟ »

فقالت له :

« أترى أن أرفع الغطاء ؟ »

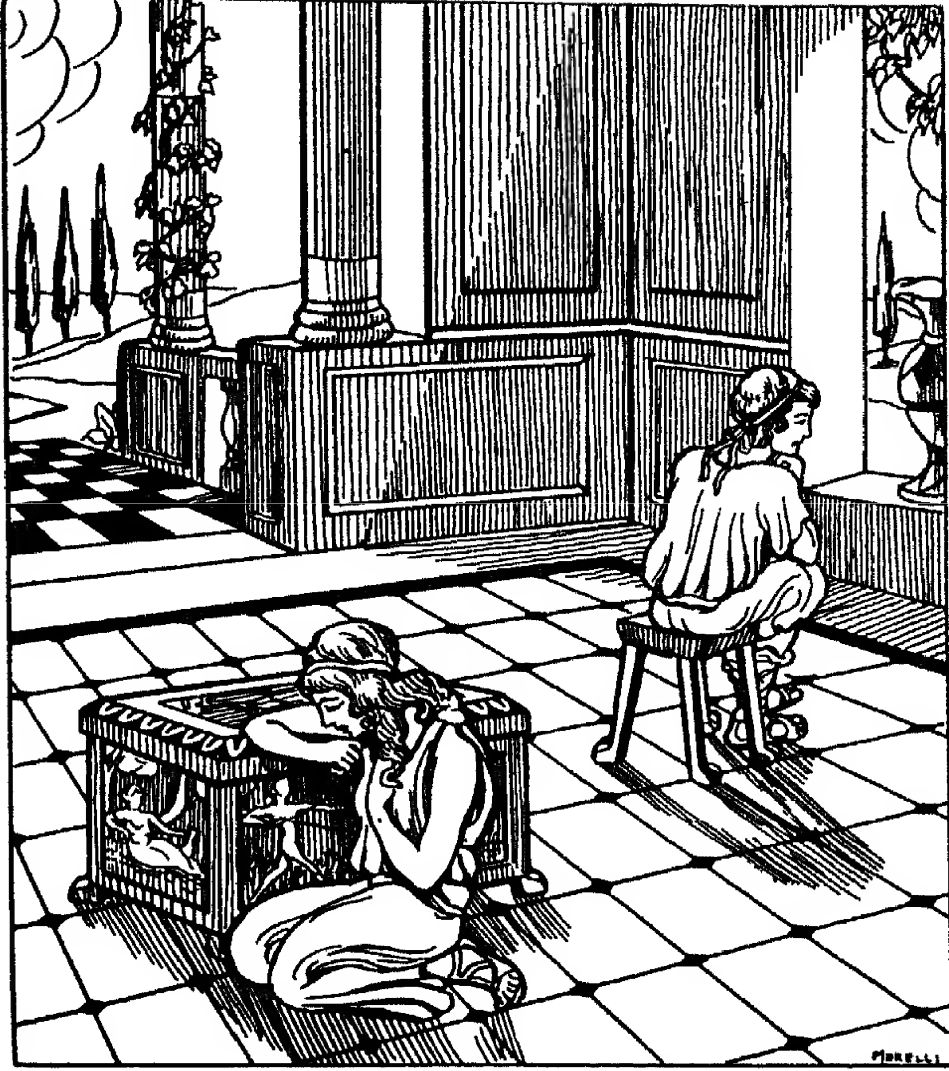
فقال لها يائسا مخزونا :

« افعل ما بدا لك ، فلن تزيد المصائب إلا واحدة ، ولن يضر

الناس - بعد ذلك - أن يضاف هم واحد إلى ما لحقهم بسببك من الهموم

التي لا تخصي . »

فقالت له ، وهي تجفف دمعها :



« شَدَّ مَا تَقْسُو عَلَىٰ فِي خَطَابِكَ يَا « لَافِظُ » ! »

فَصَاحَ الْهَاتِفُ الصَّغِيرُ :

« يَا لَهُ مِنْ غُلَامٍ مَا كَرِهَ ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ — عِلْمَ الْيَقِينِ — أَنَّهُ سَيَبْتَهِجُ

لِرُؤْيَايَ ، وَيَفْرَحُ بِي أَشَدَّ الْفَرَحِ . فَمَا بِالْهُ يُتَظَاهَرُ بِأَنَّهُ زَاهِدٌ فِي لِقَائِي ؟
هَامِي يَا « لَاحِظَةُ » فَأُكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ ، لِأَنْشِقَ الْهَوَاءُ الطَّلَقَ ،
وَلَنْ تَرَى مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ ، وَيَنْهَجُ نَفْسَكَ الْمَحْزُونَةَ . »
فَقَالَتْ « لَاحِظَةُ » :

« لَا بُدَّ لِي مِنْ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ مَرَّةً أُخْرَى . »
فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا « لَافِظَةُ » وَهُوَ يَقُولُ :
« وَإِنِّي لَمُعَاوِنُكَ فِي رَفْعِ غِطَائِهِ الثَّقِيلِ . »

١٨ - ابْتِسَامَةُ الْأَمَلِ

ثُمَّ تَعَاوَنَ الصَّغِيرَانِ عَلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ ، وَمَا كَادَا يَفْعَلَانِ ، حَتَّى طَارَ
مِنْهُ شَخْصٌ صَغِيرٌ ، تَبَدُّو عَلَى فَمِهِ ابْتِسَامَةٌ عَذْبَةٌ ، وَيُشِعُّ (يُضِيءُ) مِنْ
وَجْهِهِ السُّرُورُ وَالْبَهْجَةُ فِي جَمِيعِ مَا حَوْلَهُ ، وَظَلَّ يَطِيرُ فِي أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ
(نَوَاحِيهَا) ، وَيُشِعُّ نَوْرَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَمُرُّ فِيهِ ، كَمَا تَعَكِسُ الْمِرَاةُ
أَشِعَّةَ الشَّمْسِ ، فَتَبَدُّدُ الْحُلُكَةُ (تَذْهَبُ الظُّلْمَةُ) ، ثُمَّ طَارَ صَوْبَ
« لَافِظَةِ » (جِهَتِهِ) وَلَمَسَ مَكَانَ الْأَلَمِ الَّذِي أَصَابَهُ اللَّدْغُ ، فَزَالَ أَلَمُهُ فِي

الحال . ثمَّ قَبَلَ « لَاحِظَةً » فِي جَنِينِهَا ، فَرَالَ عَنْ نَفْسِهَا مَا أَلَمَّ بِهَا مِنْ الْحُزْنِ وَالْأَسَى .

ثمَّ طَارَ فَوْقَ رَأْسَيْهِمَا ، وَظَلَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا مُتَلَطِّفًا بِاسِمَا ، حَتَّى أَنْسَرَى (أُنْكَشَفَ وَزَالَ) عَنْ نَفْسَيْهِمَا كُلُّ مَا لَحِقَهُمَا مِنَ الْكَدَرِ وَالْأَلَمِ ، وَعَزَّاهُمَا عَمَّا أَصَابَهُمَا مِنَ الْأَذَى ، وَجَعَلَهُمَا يَحْمَدَانِ مَا فَعَلَاهُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ، بَعْدَ أَنْ حَزَنَّا لِمَا فَعَلَاهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى .

وَرَأَى أَنَّهُمَا أَحْسَنَّا صُنْعًا ، إِذْ أَطْلَقَا هَذَا السَّجِينَ الْكَرِيمَ ، وَأَتَقَدَّاهُ مِمَّا كَانَ يُعَانِيهِ فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ مِنْ أَذَى أَوْلَيْكَ الرَّفَاقِ الْأَشْرَارِ .
ثُمَّ قَالَتْ « لَاحِظَةً » :

« خَبَّرَنِي : مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا الطَّائِفُ (الْخَيَالُ الطَّائِرُ) الْجَمِيلُ ؟ »

فَقَالَ لَهَا ، وَالنُّورُ يُشِعُّ مِنْ وَجْهِهِ فِي جَمِيعِ الْأَرْجَاءِ :

« إِنَّهُمْ يُسَمُّونَنِي : الْأَمَلِ . وَقَدْ سَجَنُونِي فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ لِأَعْوِضَ عَلَى

الْتِمَاسِ وَالْمَحْزُونِينَ كُلَّ مَا يُلِمُّ بِهِمْ (مَا يُصِيبُهُمْ) مِنْ ضُرُوبِ الْهَمِّ وَالْأَذَى :

فَلَا تَخْشَى بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْئًا ، فَإِنِّي كَفِيلٌ بِتَبْدِيدِ آلامِكُمَا ، وَالْقَضَاءِ عَلَى كُلِّ

مَا تَشْعُرَانِ بِهِ مِنَ الْهُمُومِ . »



١٩ - حَدِيثُ الْأَمَلِ

فَقَالَتْ « لَاحِظَةُ » :

« مَا أَجْمَلَ جَنَاحَيْكَ ، وَمَا أَشْبَهَ لَوْحَهُمَا بِقَوْسِ قُزَحٍ ! »
فَابْتَسَمَ لَهَا الْأَمَلُ قَائِلًا :

« صَدَقْتَ يَا « لَاحِظَةُ » ، فَإِنِّي أَشْبَهُ شَيْءَ بِقَوْسِ قُزَحٍ الَّذِي يَظْهَرُ فِي
السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيَجْمَعُ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ ، وَيُوَلِّفُ بَيْنَ أَشْثَاتِهَا .
وَإِنَّمَا كُنْتُ كَذَلِكَ ، لِأَنِّي خُلِقْتُ مِنَ الدُّمُوعِ ، كَمَا خُلِقْتُ مِنَ الْإِبْتِسَامَاتِ .
فَأَنَا وَلَدُ الدَّمْعِ وَابْنُ الْإِبْتِسَامَةِ كِلَيْهِمَا . »
فَقَالَ لَهُ « لَافِظُ » :

« لَعَلَّكَ بَاقٍ مَعَنَا ، وَمُصَاحِبُنَا طَوَلَ الْحَيَاةَ ؟ »

فَابْتَسَمَ لَهُ الْأَمَلُ ابْتِسَامَةً لَطِيفَةً عَذْبَةً ، وَهُوَ يَقُولُ :

« إِنِّي رَفِيقُكُمْ وَمُصَاحِبُكُمْ ، كُلَّمَا دَعَوْتُمَانِي إِلَيْكُمْ . وَلَنْ أَتَأَخَّرَ
عَنْ إِسْعَادِكُمَا وَإِنْهَاجِ نَفْسَيْكُمْ طَوَلَ الْحَيَاةِ . وَرُبَّمَا مَرَّتْ بِكُمْ أَوْقَاتٌ
مُضْجِرَةٌ ، تُخَيِّلُ إِلَيْكُمْ أَنِّي قَدْ اسْتَخَفَيْتُ عَنْكُمْ ، وَتَرَكْتُكُمْ إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ .

وَلَكِنَّكُمَا لَنْ تَلْبَثَا أَنْ تَرَيَا جَنَاحَيَّ يُرْفِرَانِ عَلَى سَقْفِ يَيْتِكُمَا ، فَيُبَدِّدُ
نُورَهُمَا كُلَّ مَا فِي قَلْبَيْكُمَا مِنْ هَمٍّ وَحَزَنِ ، وَسَأُخِيلُ إِلَيْكُمَا هَدِيَّةً
تَفِيسَةً أَقَدَّمُهَا إِلَيْكُمَا بَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ ! »

فصاحا يسألا نهر في صوت واحد :

« بَرِّبْتُكَ خَبَرْنَا : أَيُّ هَدِيَّةٍ أَعَدَدْتَ لَنَا ؟ »

فَوَضَعَ الْأَمْلُ لِمُصْبَعِهِ عَلَى فَمِهِ الْأَرْجَوَانِ (الْأَحْمَرِ) ، ثُمَّ هَمَسَ قَائِلًا :
« لَا تَسْأَلَانِي عَمَّا أَعَدَدْتُ لَكُمَا مِنْ خَيْرٍ . وَلَكِنْ أَسْتَمِعَا إِلَى نَصِيحَتِي الْآنَ ،
فَإِنَّ فِيهَا السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ كِلَيْهِمَا . »

“ “ “

فَأَرْهَفَا آذَانَهُمَا ، وَأَسْتَمِعَا لِنَصِيحَةِ الْأَمْلِ . فَاسْتَأْنَفَ الْأَمْلُ قَائِلًا :

« لَا تَتَأَسَّأْ أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ ، وَلَا يَتَسَرَّبِ الْقُنُوطُ فِي قَلْبَيْكُمَا أَبَدَ الدَّهْرِ
(لَا يَدْخُلِ الْيَأْسُ فِي أَنْفُسَيْكُمَا ، وَلَا يَنْقَطِعُ رَجَاؤُكُمْ طَوْلَ عُمْرَيْكُمْ) .
وَلَا تَضْجُرَا بِشَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ ، فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ، وَإِنَّ مَعَ الضِّيقِ فَرَجًا ،
وَإِنَّ مَعَ الْأَلَمِ أَمَلًا . وَلَئِنْ فَاتَكُمَا شَيْءٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، إِنَّكُمَا
لِظَافِرَانِ بِخَيْرٍ مِنْهُ وَأَبْقَى ، فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ . احْفَظَا عَنِّي هَذِهِ النَّصِيحَةَ ،

وَاسْتَمْسِكْ بِهَا طُولَ الْحَيَاةِ ، وَكُونَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنِي لَا أَقُولُ لَكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ . «
فَقَالَ « لَا فِظْ » :
« لَسْنَا نَزْتَابُ (لَا نَشْكُ) فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقُولُ . »

٣٠ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَقَدْ صَدَقَهُمَا الْأَمَلُ وَعَدَهُ ، كَمَا صَدَقَ كُلُّ حَيٍّ مِنَ الْأَحْيَاءِ بَعْدَهَا .
وَلَا يَزَالُ الْأَمَلُ : يُبَدِّدُ آلامَنَا وَأَحْزَانَنَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَيُبْعَثُ فِيْنَا مِنْ رُوحِ
الْإِقْدَامِ وَالْعَزْمِ (الشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ) مَا يَدْفَعُنَا إِلَى النَّجَاحِ ، وَيُبَلِّغُنَا غَايَاتِ
الْعَظَائِمِ (الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ) ، وَيُجَدِّدُ قُوَانَا ، وَيُقَوِّى عَزَائِمَنَا . وَلَوْ لَا فَسْحَةُ
الْأَمَلِ لَصَاقَتْ بِنَا الدُّنْيَا ، وَاسْتَوَلَى الْيَأْسُ وَالْهَمُّ عَلَى قُلُوبِنَا ، وَلَكِنَّ ابْتِسَامَةَ
الْأَمَلِ ، هِيَ - وَحْدَهَا - الَّتِي تُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الْحَيَاةِ .

مكتبة الكيلاني

مَجْمُوعَاتُهَا : تُسَايِرُ التَّلْمِيذَ فِي نَحْوِ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ فِصَّةً ، رَائِعَةَ
الصُّورِ ، بَدِيعَةَ الْإِخْرَاجِ ، مُتَدَرِّجَةً بِهِ مِنْ رِیَاضِ الْأَطْفَالِ إِلَى خِتَامِ
التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ . ثُمَّ تُسَلِّمُهُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْكِيلَانِيِّ لِلشَّبَابِ .
مَادَّتُهَا : نُقُومُ الْخُلُقِ ، وَتُرْبِي الذَّهْنِ ، وَتُعَلِّمُ الْأَدَبَ .
فَنُهَا : يَشُوقُ الْقَارِئَ وَيُمَتِّعُهُ ، وَيُحِبُّ الْكِتَابَ إِلَيْهِ .
لَفَتْهَا : تُنَمِّي مَلَكَهَ التَّعْبِيرِ ، وَتَطْبَعُ اللِّسَانَ عَلَى فَصِيحِ الْبَيَانِ .
تَوَزَّعَتْ رَشِيدَةً ، أَجْمَعَ عَلَى تَأْيِيدِهَا وَزُرَّاءُ الْمَعَارِفِ وَزُعَمَاءُ التَّعْلِيمِ
وَقَادَةُ الرَّأْيِ فِي الشَّرْقِ ، وَكِبَارُ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَأَعْلَامُ التَّرْبِيَةِ فِي الْغَرْبِ .
أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَرَبِيَّةٍ عُنِيَتْ بِتَنْشِئَةِ الطِّفْلِ عَلَى أَحْدَثِ أُسُسِ
التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ . تَوَالَتْ طَبَعَاتُهَا الْعَرَبِيَّةُ ؛ فَتَقَفَ بِهَا الْجِيلُ
الْجَدِيدُ فِي بِلَادِ الْعُرُوبَةِ ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْهَا بَيْتٌ عَرَبِيٌّ .
تُرْجِمَتْ إِلَى أَكْثَرِ اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَبَعْضِ اللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ .
مَدْرَسَةُ حُرَّةٍ ، إِذَا عَرَفَهَا التَّلْمِيذُ ، سَعَى إِلَيْهَا بِلا تَرْغِيبٍ وَلَا تَرْهِيْبٍ
كَانَتْ أَكْبَرَ أُمْنِيَّةِ الْآبَاءِ ، وَهِيَ الْيَوْمَ أَشْهَى غِذَاءٍ ثَقَافِيٍّ لِلْأَنْهَاءِ .

رقم الإيداع	١٩٩٧/١٣٧٦٤
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-5520-3

٧/٩٧/١٠٣

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع)

مكتبة الأطفال

بِقِلَم
كامل الدين

أَسَاطِير الْعَالَم

- ١ الملك ميداس .
- ٢ في بلاد المعجائب .
- ٣ القصر المتهنى .
- ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أثينا .
- ٦ الفيل الأبيض .

قِصَصٌ عِلْمِيَّةٌ

- ١ أصدقاء الربيع .
- ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل .
- ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة السناجيب .
- ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان .
- ٨ أم مازن .
- ٩ العنكب الحزين .
- ١٠ النحلة العاملة .

أَشْهُرُ الْقِصَصِ

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ " في بلاد المالفقة .
- ٣ " في الجزيرة الطيارة .
- ٤ " في جزيرة الجيادال .
- ٥ روبنسن كروزو .

قِصَصٌ عَرَبِيَّةٌ

- ١ حمى بن يقطان .
- ٢ ابن -

قِصَصٌ تَمَثِّلُ

- ١ الملك النجار .

قِصَصٌ فَكَاهِيَّةٌ

- ١ عمارة .
- ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عقاريت القصوص .
- ٤ ثمان .
- ٥ المرندس .
- ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى .
- ٨ بنت الصباغ .

قِصَصٌ مِنَ الْقَبِيلَةِ

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير .
- ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب .
- ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى .
- ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد .
- ١٠ مدينة النحاس .

قِصَصٌ هِنْدِيَّةٌ

- ١ الشيخ الهندى .
- ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية .
- ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت .
- ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

قِصَصٌ شَكْبِيرٌ

- ١ العاصفة .
- ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر .
- ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0286701

٢١٠٥٩٧/٠١

